

科 目 名	博多学 Hakata's History and Culture	担 当 者	サトウ テツタロウ 佐藤 鉄太郎		所属	学年	期別	必選	単位
					PEB	1-4/2-4	後学期	選択	2
1. 到達目標及びテーマ 福岡市は140万都市として、九州の中心都市として発展していますが、そのきっかけは、鎌倉幕府が博多に鎮西探題を設置したことからです。中村学園大学に学ぶ学生は地元福岡市の人であれ、他の地から福岡市に来ている人であれ、4年間をその福岡市、博多で過します。これを機会に福岡市と博多の歴史と文化について、正しい知識と正しい研究の方法を学び、自らの知的精神を高めて下さい。									
2. 授業概要 博多は鎌倉時代に作られた町並が現在に伝えられている貴重な都市です。日本の都市の中で京都、鎌倉と並ぶ古い都市で、日本の貴重な歴史遺産です。このような貴重な歴史遺産である博多ですが、現在、地元の人は気が付いていません。また、正しく理解している研究者もいません。このような博多について、その正しい歴史と文化を学びます。また、正しい歴史研究の方法を学びます。									
3. 授業計画									
1	中世の博多の地理と歴史のあらまし。	9	現在の博多の市街地に大水道はどのように造られていたか、復元してみよう。						
2	博多の南側を守るために掘られた房州堀とはどんな堀であったか、見てみよう。	10	大水道は、いつ頃、何のために造った施設であったか、明らかにしてみよう。						
3	房州堀の位置を、大楠様（謝国明の墓）と博多東之郭門の位置とから、明らかにしてみよう。	11	大水道を造った技術とその工事を行った筑前国、筑後国の御家人について考えてみよう。						
4	博多の現在の市街地に房州堀はどのように残っているか、復元してみよう。	12	博多に土居町という地名があるが、博多の真ん中にどうして土居町という地名があるか、明らかにしてみよう						
5	戦国時代に掘られたと信じられている房州堀は、本当はいつ、だれが掘ったか、明らかにしてみよう。	13	鎌倉時代に造られた房州堀、聖福寺の裏側の川、大水道から、博多がどんな都市であったか、復元してみよう。						
6	博多で最も古い絵図である聖福寺之絵図について、この絵図の年代などをまちがって説明している博物館や研究者の説明を検討してみよう。	14	博多の見学						
7	聖福寺之絵図の年代はどうしたら明らかにできるか、考えてみよう。また、聖福寺之絵図からどんなことが分かるか、考えてみよう。	15	レポートの作成。提出。						
8	博多リパレインの下に残っている大水道という水路は博多の袖の湊という入江の名残であるとされているが、本当は何か明らかにしてみよう。	16							
4. 評価方法 講義の趣旨、内容の理解度。授業中の態度。出席は重視する。 授業中に携帯電話を使用した場合は失格とする。 遅刻をしないように。授業中に勝手に教室を出入りすることは認めない。 試験はしない。レポート(授業時間の中で行う)。									
5. テキスト及び参考書 佐藤鉄太郎著 『元寇後の城郭都市 博多』 海鳥社 プリントを配布する。									
6. 事前学習・事後学習 佐藤鉄太郎著 『元寇後の城郭都市 博多』 海鳥社 を読破しておく。 授業は配布したプリントで行うので、授業前にプリントを必ず見ておいて下さい。 また、授業終了後は授業で説明したプリントを必ず確認しておいて下さい。									
7. その他									