

科目名	音楽の世界	担当 者	フクダ ノブミツ 福田 伸光	所属	学年	期別	必選	単位
	Lectures on the World of Music			NPEB	1-4	前学期	選択	2
1. 到達目標及びテーマ 音楽における様々な世界を提示し講義することにより、社会人としての音楽的教養と、芸術文化に親しむ豊かな情操を養う。 到達目標 様々な音楽の世界に触れることにより、音楽に関わる知識を拡げ教養を高める。								
2. 授業概要 講義には毎回1つのテーマを設定する。授業は芸術の香り豊かな題材を用いて、作曲家のプロフィール、作品の生まれた背景、エピソード等について授業担当者のピアノ演奏を交えながら、平易に展開される。								
3. 授業計画								
1	音楽の世界(序説)	9	ロマン派の音楽					
2	音楽の種類	10	フランス音楽の世界					
3	クラシック音楽の演奏形態	11	ロシア音楽の世界					
4	ウィーンの音楽	12	イタリア音楽の世界					
5	バッハが生きた時代の音楽	13	ポピュラー音楽の世界					
6	モーツァルトの世界	14	演奏家の世界					
7	ベートーヴェンの世界	15	試験・レポート等					
8	シューベルトの世界	16						
4. 評価方法 試験レポート等								
5. テキスト及び参考書 授業時にプリント等配布								
6. 事前学習・事後学習 毎回の授業に向けての予習および授業終了後の復習を必ず行うこと。予習、復習の方法としては、音楽史に関する書籍を読むことや各時代の音楽に関心を持って作品の演奏を数多く聴くこと等が考えられる。								
7. その他 学習方法：日常において、あらゆる音楽に関心を持ち、美術や文学にも触れる機会を積極的につくること。 教員の主要研究テーマ：ピアノ演奏法 室内楽演奏法 ピアノ指導法								